

Collection J.S.D. (Charente)

Vérfifié le 27 janvier 2016

F1 - avec un texte de la poste au verso au milieu ou à gauche

F1A avec au verso haut milieu

CARTE POSTALE

La correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les pays étrangers
(Se renseigner à la Poste)

F1A1 Correspondance et Adresse sont en italiques et séparés par 2 traits verticaux

Correspondance

Adresse

cartes sans numérotation

cartes numérotées

F1A2 Correspondance et Adresse sont en lettres droites et séparés par 2 traits verticaux

Correspondance

Adresse

cartes sans numérotation

cartes numérotées

F1A3 le texte est en marron et séparés par 2 traits verticaux

CARTE POSTALE

La correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les pays étrangers
(Se renseigner à la Poste)

Le verso est séparé en deux par un seul trait et les deux termes Correspondance et Adresse sont omis
cartes numérotées

F1B avec au verso haut milieu en noir ou en bleu

CARTE POSTALE

La correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les Pays Etrangers. (Se renseigner à la Poste.)

F1B1 le texte est en noir et Correspondance et Adresse sont en lettres droites noires et séparées par 2 traits verticaux

CORRESPONDANCE

ADRESSE

cartes numérotées

F1B2 le texte est en bleu et Correspondance et Adresse sont en lettres droites bleues et séparés par 2 traits verticaux

Correspondance

Adresse

cartes numérotées

F1C avec au verso haut milieu en noir ou en bleu

CARTE POSTALE

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au recto (se enseigner à la poste)

F1C1 le texte est en noir et Correspondance et Adresse sont en lettres italiques noires et séparées par 2 traits verticaux

Correspondance

Adresse

cartes numérotées

F1C2 le texte est en bleu et Correspondance et Adresse sont en lettres droites bleues et séparées par 2 traits verticaux

CORRESPONDANCE

ADRESSE

cartes numérotées

F1D avec au verso en haut à gauche et en noir

CARTE POSTALE

Correspondance

Adresse

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la /
correspondance au recto, se renseigner à la poste

F1D1 le texte est en noir et Correspondance et Adresse sont en lettres italiques noires et séparées par 2 traits verticaux
numéros à identifier

cartes numérotées

F2 au verso l'adresse commence par un M

F2A avec au verso sous CARTE POSTALE un trait du E au S

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE

M

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F2B avec au verso sous CARTE POSTALE un trait du E au S

CARTE POSTALE

LES EDITEURS DES CHARENTES

CORRESPONDANCE

ADRESSE

M

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

F2B1 sur du papier blanc

cartes numérotées

F2B2 sur du papier vert

Verso gauche vertical dans un cercle : IMPR. REUNIS NANCY et plus loin James Dupuis, éditeur, Angoulême

cartes numérotées

F2C avec au verso sous Correspondance et adresse un trait

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE

M

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F2D avec au verso sous Carte Postale un trait avec un rond au milieu

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE

M

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F2E avec au verso des traits sous Correspondance et Adresse

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE

M

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F2F avec au verso la lettre M en majuscule

F2F1

CARTE POSTALE

(en tout petit)

CORRESPONDANCE

ADRESSE

M (majuscule)

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F2F2 avec des A et des S différents et un trait sous CARTE POSTALE

CARTE POSTALE

(en plus gros)

CORRESPONDANCE

ADRESSE

M (majuscule)

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F2G avec au verso un grand trait sous CARTE POSTALE et lettre M en majuscule

CARTE POSTALE

Correspondance

Adresse

M (lettre majuscule)

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F3 au verso pas de texte spécifique pour la poste et Adresse ne commence pas par un M

F3A avec au verso sous CARTE POSTALE un ou deux traits

F3A1 avec au verso sous CARTE POSTALE deux traits du E au S

CARTE POSTALE

(2 traits)

CORRESPONDANCE

ADRESSE

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F3A2 avec au verso sous CARTE POSTALE un trait du T au T

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE ADRESSE

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F3A3 avec au verso sous CARTE POSTALE un trait du T au T

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE ADRESSE

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F3B pas de trait au verso sous CARTE POSTALE

F3B1 CARTE POSTALE

lettres moyennes CORRESPONDANCE ADRESSE

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F3B2 CARTE POSTALE

en petites lettres CORRESPONDANCE ADRESSE

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux

cartes numérotées

F3C pas de trait au verso sous CARTE POSTALE

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE ADRESSE

Correspondance et Adresse séparées par 1 trait vertical

cartes numérotées

F3D verso vert

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE ADRESSE

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits verticaux.

Verso bas gauche un cachet avec : LMR B & G LYON

cartes numérotées

F3E avec au verso CARTE POSTALE en lettres doubles

CARTE POSTALE

(ligne ondulée)

F3E1 CORRESPONDANCE et ADRESSE en lettres pleines et droites

CORRESPONDANCE ADRESSE

Correspondance et Adresse séparées par 1 trait ondulé

cartes numérotées

F3E2 CORRESPONDANCE et ADRESSE en lettres italiques

Correspondance Adresse

Correspondance et Adresse séparées par 1 trait ondulé

cartes numérotées

F3E3 CORRESPONDANCE et ADRESSE en lettres majuscules et italiques

CORRESPONDANCE ADRESSE

Correspondance et Adresse séparées par 1 trait ondulé

cartes numérotées

F3F avec des A et des S différents et un trait sous CARTE POSTALE

CARTE POSTALE

Correspondance Adresse

Correspondance et Adresse séparées par 2 traits

CORRESPONDANCE et ADRESSE en lettres droites

cartes numérotées

